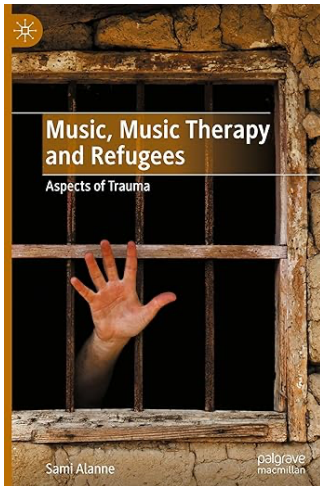


KIRJAESITTELY

MUSIC, MUSIC THERAPY AND REFUGEES

MAIJU HELIN
MUSIIKKITERAPEUTTI



*Sami Alanne: Music, Music Therapy
and Refugees
Aspects of Trauma*

2025, Palgrave macmillan.

(281 sivua)

Musiikin tohtori, filosofian maisteri, musiikkiterapian dosentti Sami Alanne on tarttunut ajankohtaiseen aiheeseen kirjoittaessaan kirjan musiikin ja musiikkiterapian käytöstä pakolaisten, turvapaikanhakijoiden ja kidutuksen uhrien hoidossa. Kirja on suunnattu terapeuteille, mutta on hyödyllinen kaikille, jotka työskentelevät pakolaisten tai traumatisoituneiden ihmisten parissa.

Kirja voidaan jakaa karkeasti kolmeen pääteemaan: trauma, musiikin rooli ja musiikkiterapian menetelmät. Traumaosio on laaja ja seikkaperäinen. Alanne kuvaa traumaa kattavasti sekä psykologisena, sosiaalisena että kulttuurisena ilmiönä.

Kirjan musiikkiosuus tuo esille musiikin voimakkaan vaikutuksen niin hyvässä kuin pahassa. Erityisesti musiikkiterapeutin näkökulmasta on merkittävää saada lukea musiikin

käytöstä kidutuksen välineenä. Se herättää pohtimaan musiikin voimaa ja sitä, kuinka musiikkia työssään terapeutina valitsen ja käytän. Alanne tuo esille lukuisilla tutkimuksilla ja esimerkeillä musiikkiterapian hyödyt eri ikäisille niin yksilö- kuin perheterapiassakin.

Luvussa viisi Alanne esittelee erilaisia menetelmiä ja käytännön esimerkkejä, miten musiikkia voidaan hyödyntää työskennellessä pakolaisten kanssa. Menetelminä ovat musiikkiterapiassa tunnetut menetelmät improvisointi, laulujen kirjoittaminen ja yhdessä musisointi.

Kirjan lopussa avataan sitä, miten eri taiteita voidaan hyödyntää pakolaisten toipumisessa ja yhteisöllisyyden rakentamisessa. Yhä monikulttuurisemmassa maailmassa kulttuurisen dialogin merkitys korostuu. Musiikkiterapeutin ja minkä tahansa hoitava- tai kuntouttavan tahon tulee olla tietoinen asiakkaan kulttuurisesta taustasta ja kokemuksista.

Alanne itse määrittelee kirjan tavoitteeksi yhdistää musiikin, terapian ja trauman tutkimuksen kulttuurisesti sensitiivisellä ja eettisellä tavalla. Kirja antaa kattavan kuvan traumasta ja sen eri muodoista, musiikin vaikutuksesta ihmiseen sekä korostaa kulttuurin ymmärtämisen merkitystä terapiatyössä.