

UUTTA SUOMALAISTA TUTKIMUSTA JA MUITA UUTISIA



*J*ulkaisemme Musiikkiterapialehdessä tietoja hiljattain julkaistuista tieteellisistä musiikkiterapia-aiheisista artikkeleista. Ohjeet tietojen lähettämiseen löydät tämän palstan lopusta.

Ala-Ruona, E., Voigt, M., Pehk, A., Gerlichová, M., Hakvoort, L., Mercadal-Brotons, M., & Watson, T. (2025). Recommended competence-based standards for music therapy training in Europe. European Music Therapy

Standards Commission (EMTSC), European Music Therapy Confederation (EMTC). <https://emtc-eu.com/training/recommended-training-standards/>

Musiikkiterapiakoulutuksen eurooppalaiset standardit on julkaistu. Pätevöittävän koulutuksen standardit perustuvat eurooppalaisille musiikkiterapiakoulutuksille lähetettyyn kyselyyn ja aineiston systemaattiseen analysointiin. Tuloksena luotiin kahdeksan opintojen pääalueta, 53 osaamisalueta ja runsaas-

ti esimerkkejä oppimistavoitteista. Työn tuloksena syntyi myös määritelmä musiikkiterapeutin ammatista Euroopassa ja musiikkiterapeutin ydinosuamisen kuvaus. Standardien päämääränä on varmistaa turvallinen ja tuloksellinen musiikkiterapian käytäntö. Standardeja voidaan käyttää sekä uusien ohjelmien luomisessa että jo olemassa olevien uudistamisessa.

Määritelmät ja standardien käyttö-tarkoitukset:

<https://emtc-eu.com/training/training-standards-context/>

Raattila T.-L., Taipale M., Erkkilä J. & Ala-Ruona E. 2025. Music therapy for depression, anxiety and work-related stress and burn-out: a narrative review. *Psychiatria Fennica* 56, 152–171. <https://www.psykiatriantutkimussaitio.fi/wp-content/uploads/2025/10/UUSI-Psychiatria-Fennica-2025-Raattila.pdf>

Musiikkiterapian on aiempien tutkimusten mukaan havaittu olevan tehokas ja motivoiva keino hoitaa mielenterveyden häiriöitä. Tämän narratiivisen katsauksen tavoitteena on tarjota päivitetty näkymä musiikkiterapiaan masennuksen ja siihen läheisesti liittyvien häiriöiden, ahdistuneisuuden ja uupumuksen hoidossa työikäisillä. Katsauksen tulokset osoittavat, että musiikkiterapiaa voidaan tuloksekkaasti hyö-

dyntää näiden häiriöiden hoidossa niin yksilö- kuin ryhmämuotoisessa musiikkiterapiassa lukuisin eri menetelmin.

Lähetä oma artikkelisi palstalle

Onko sinulta ilmestynyt tieteellinen musiikkiterapia-aiheinen artikkeli viimeisen (noin) kolmen vuoden aikana? Kerro siitä meille, niin julkaisemme artikkelin tiedot seuraavassa Musiikkiterapia-lehdessä.

Tarvitsemme julkaisua varten seuraavat tiedot:

- 50 sanan suomenkielinen tiivistelmä
- kirjoittajien nimet
- julkaisutiedot sis. mahdollinen suora linkki

Lähetä tiedot osoitteeseen toimitus-sihteeeri@musiikkiterapia.fi

Nimityksiä

Esa Ala-Ruona nimitetty Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen uudeksi johtajaksi

Humanistis-yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan dekaani Mika Lähteenmäki on nimittänyt apulaisprofessori Esa Ala-Ruonan Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen johtajaksi 1.1.2026 alkavaksi nelivuotiskaudeksi. Filosofian tohtori, musiikkiterapeutti ja kouluttajapsykoterapeutti Esa Ala-Ruonalla on pitkäaikainen kokemus yliopistotyöstä musiikkiterapia-alan kouluttajana ja tutkijana. Hänen erikoisalaansa on terapia- ja koulutusmallien kehittäminen sekä monialainen ja monitieteinen yhteistyö mm. kuntoutusalojen tohtorikoulutuksessa ja hyvinvoinnin tutkimuksen JYU.Well yhteisössä.

Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksella on edustettuna useita tieteenalaja ja opintosuuntia, kuten taidehistoria, taidekasvatus, kirjallisuus, nykykulttuuri, museologia, musiikkitiede, musiikkikasvatus, musiikkipsykologia ja musiikkiterapia. Ala-Ruona toimii Musiikin, mielen, kehon ja aivojen tutkimuksen huippuyksikössä ja johtaa käynnissä olevaa musiikkiterapiatutkimusta (iMTDep) masennukseen liittyvien häiriöiden hoidossa.

Lisätietoa:

Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos

<https://www.jyu.fi/fi/hytk/mutku>

JYU.Well

<https://www.jyu.fi/fi/tutkimus/jyuwell-hyvinvoinnin-tutkimuksen-yhteiso>

Musiikin, mielen, kehon ja aivojen tutkimuksen huippuyksikkö

<https://www.jyu.fi/fi/tutkimus/huippututkimusyksikot/mmbb>

Email: esa.ala-ruona@jyu.fi

Jyväskylän yliopiston humanistis-yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan tiedekuntaneuvosto myönsi musiikkiterapian, erityisalana lasten musiikkiterapia dosentin arvon FT Hanna Hakomäelle 27.8.2025

Jyväskylän yliopiston humanistis-yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan tiedekuntaneuvosto myönsi musiikkiterapian, erityisalana lasten musiikkiterapia dosentin arvon FT Hanna Hakomäelle 27.8.2025

Hanna Hakomäen tärkeimmät ammatilliset ja akateemiset saavutukset vuonna 2013 valmistuneen väitöstutkimuksen jälkeen liittyvät lasten musiikkiterapian kansalliseen

ja kansainväliseen tietoisuuteen nostamiseen. Vuonna 2022 Helsingissä järjestetty maailman ensimmäinen kansainvälinen vain lasten musiikkiterapiaan keskittyvä konferenssi oli menestys. Hanna on ylläpitänyt suomalaisten musiikkiterapeuttien aktiivisuutta kansainvälisesti ja on ollut Suomen maaedustaja Euroopan musiikkiterapiajärjestössä (EMTC / European Music Therapy Confederation) vuodesta 2021. Vuonna 2025 hänet valittiin pohjoisen alueen (North Region) aluekoordinaattoriksi seuraavaksi kolmeksi vuodeksi. Hanna on osallistunut n. 30 kansainväliseen musiikkiterapiakonferenssiin luennoitsijana ja lisäksi toiminut tieteellisten toimikuntien jäsenenä ja tieteellisten julkaisujen vertaisarvioijana.

Työskentely musiikkiterapeuttina lastenpsykiatrian asiakkaiden parissa on ollut Hanna Hakomäen päätyö jo yli 20 vuotta. HUS Lasten ja nuorten sairauksien lastenpsykiatrian ensimmäisessä vakituisessa musiikkiterapeutin toimessa hän on työskennellyt vuodesta 2017. Musiikkiterapian ja muiden taideterapioiden käyttö on laajentunut merkittävästi viime vuosina HUS lastenpsykiatriassa ja Uudessa lastensairaalassa. Koulutukseltaan Hanna on paitsi musiikkiterapeutti, myös perhe- ja parispsykoterapeutti, työnohjaaja ja musiikkioppilaitoksen soitonopettaja rehtorin pätevyydellä. Aiemmin Hanna on työskennellyt pitkään ja

monipuolisesti monen ikäisten ihmisten kanssa, joilla on kehitysvamma tai muita erityistarpeita.

Akateemisella kentällä Hanna Hakomäki toimii tai on toiminut vastaväittäjänä, väitöskirjan esitarkastajana ja ohjaajana sekä seurantar ryhmän jäsenenä Jyväskylän yliopistossa, Helsingin yliopistossa ja Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Jyväskylän yliopiston dosenttuuri on viisivuotinen.